

東京女子大學  
日本文學研究會

# 日本文學

第二十號

目次

柿本人麿研究

飛田道子(一)

——長歌の主題発想構成に見るその独自性——

古今和歌六帖研究

亘理睦子(二三)

——攝取面における源氏物語引き歌との関係——

光源氏とその周囲

山田美恵子(三三)

徒然草の研究

浅野純子(四四)

——貴族趣味的要素を中心にして——

宮沢賢治研究

坂元兌子(四六)

『日本文学』総目録

(四五)